

Javier Payeras

LAR



CÖLMENA

Javier Payeras

LAR



CÖLMENA



JAVIER PAYERAS (Guatemala, 1974) Narrador, poeta y ensayista. Ha publicado: *El tiempo de la crisálida* (poesía 2023), *Biografía de la Imaginación* (ensayo 2022), *La imagen de un segundo* (poesía, 2022) *La región más invisible* (ensayo, 2018), *Imágenes para un View-Master* (relatos 2013), *Limbo* (novela 2011), *Días Amarillos* (novela 2009), *Afuera* (novela 2006), *Ruido de Fondo* (novela 2003), *Soledadbrother* (poesía 2003) y las antologías *Microfó: Poesía guatemalteca contemporánea* (2012), *Cosas que aprendimos en la lluvia* (2022).

Obtuvo el reconocimiento de Artes Narrativas 2022, en el II Festival Panhispánico de Poesía (Alcalá de Henares, España).

Su obra—completa o parcialmente- ha sido traducida al *inglés, alemán, francés, italiano, portugués y bengalí*.

Actualmente escribe para <http://revistapenultima.com/>.

COLECCIÓN CÖLMENA

LAR

© **Javier Payeras**

© **CÖLMENART**

Diseño y diagramación: William Velásquez / Randall Roque

Imagen de portada: Jose Luis Rojas

(máscara tradicional Boruca)©

Instagram: _espíritu_brunca / **correo:** rojasjoseluis85@gmail.com

Diseño web Cölmenart: Alexánder Calderón

Editor: Randall Roque©

www.randallroque.com

email: colmenart77@gmail.com

Primera edición: Mayo, 2024

Distribución exclusiva de Cölmenart

Copyright © 2024 Cölmenart

Impreso en Costa Rica

2024

Esta obra puede descargarse y compartirse, siempre y cuando no se utilice con fines comerciales. Queda rigurosamente prohibido el uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas, así como la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio, sea electrónico, mecánico, fotográfico, fotocopia, grabación o cualquier otro tipo escrito, visual, auditivo, cualquier clase de copia, registro o transmisión por internet, entre otros. Todos estos derechos quedan reservados únicamente para Cölmenart y su Autor al amparo de las sanciones establecidas en el ordenamiento jurídico costarricense e internacional. Esta publicación se encuentra registrada bajo la normativa jurídica de Derechos de Autor y derechos conexos.

LAR

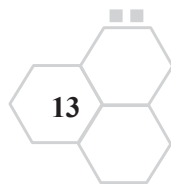


Selección Poética
2022-2023

*Cölménart:
La democracia de los libros*

LAR

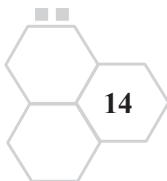
1. m. **hogar** (|| sitio de la lumbre en la cocina).
Sin.: hogar, fogón, lumbre, cocina, chimenea.
2. m. Cada uno de los dioses de la casa u hogar a los que rendían culto los antiguos romanos.
3. m. pl. Casa propia u hogar.



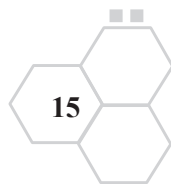
Soy un charco

que mira el cielo abierto.

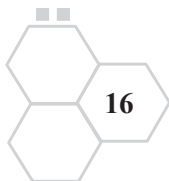
No me importa la indiferencia,
en silencio reflejo mi asombro.



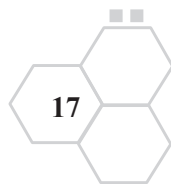
Hasta en la peor vida nos sobr3 belleza.
Fue tanta la oscuridad que perdimos el miedo.
Fue tanta la noche que termin3 amaneciendo.



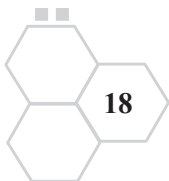
Alrededor de lo que llamamos vida.
Horas de lluvia en silencio,
cuestas inclinadas,
nubes afuera,
se entrelazan las distancias.



Escribir todo y sentir todo
¿Acaso venimos
únicamente a olvidar?

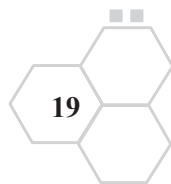


La música y la memoria,
los errores y los sueños,
eres una mancha de tinta
que crece hasta secarse.

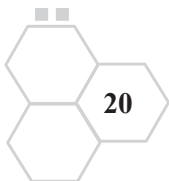


Tu vida

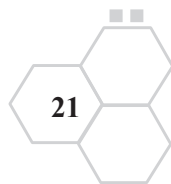
la hoja imperfecta,
la página tachada,
la que echaste al fuego
y la que comenzaste de nuevo.



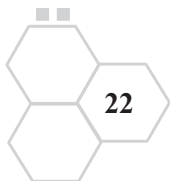
Te vas puliendo en el olvido
bello epigrama,
alfiler de vida,
grito blanco de claridad
entre la tiniebla de la prisa.



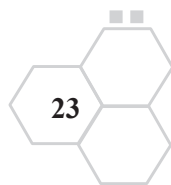
¿Por qué lees de prisa estas palabras?
¿Acaso el esmalte de la vida se borra
si algo no cambia cada segundo?



Dejaste tras de ti una calle
sumergida en el silencio.

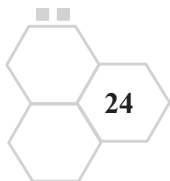


Viajas serenamente
con el equipaje mínimo:
las palabras y tu cuerpo.
la vanidad se quedó atrás,
¡inmune belleza de ser nadie!



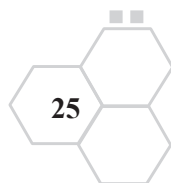
Una soledad insistente,
el tiempo desperdiciado:

La vida que se escapa.

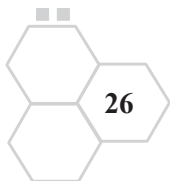


El futuro no reemplaza el presente,
el futuro ya fue.

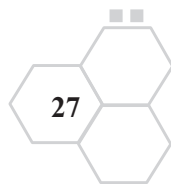
Caminemos
un destino que no duela.



La soledad es la misma
al concluir este recorrido
que al iniciarlo.
De niños hablamos con el mundo,
viejos hablamos con los muertos.



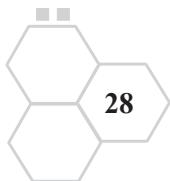
Todos los adioses
relatan un camino.
Todo camino
explica una nostalgia.



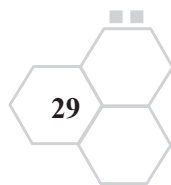
El hilo que teje tu interior
es de ausencias, palabras y actos

¿Y la vanidad?

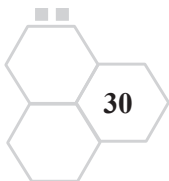
Bah, ese es otro estorbo en la vida.



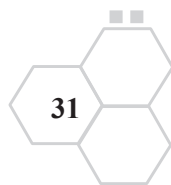
Escribir sin literatura.
anotar lo que se vive.
Eso parece suficiente.



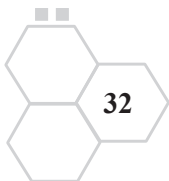
Ensucian su charco
para que se vea profundo.
Poetas solemnes e inútiles
como viejos recibos de cosas
compradas y perdidas.



N a v e g a
las letras
de este mar único
que no tiene
o r i l l a s.

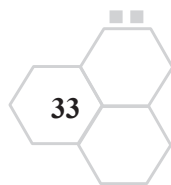


Tengo escrito
el vacío
el aprendizaje
el silencio.

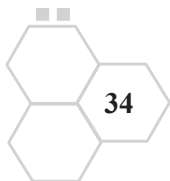


Luz constante,
luz silenciosa...

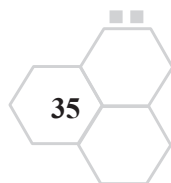
El ruido
del odio
no puede
alcanzarte.



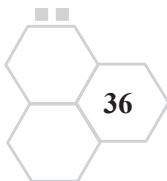
Hay personas que te esperan
siempre en el pasado,
son espejos, pero no son destino.
Haz lo que sea, menos volver.



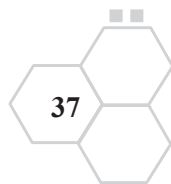
El simple sobrevivir:
la ceniza de la inocencia
y de los sueños interrumpidos.



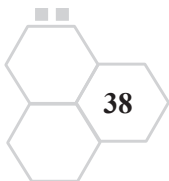
Crece en la ausencia,
en la no-búsqueda,
en la renuncia silenciosa,
en el olvido de aquellos
pobres afectos y sus reflectores.



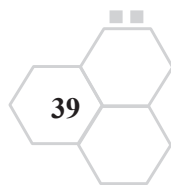
No hay luz,
por muy lejana que se vea,
que no alumbre a alguien.
Estas palabras serán
lo que tú desees
en el tiempo que desees.



Hay escombros
y alfileres de rocío
en las ramas retoña
feroz la esperanza.



Cuando uno está lejos,
todo se ve tan pequeño;
llegan las palabras exactas,
llegan los verdaderos nombres
que olvidamos de nosotros.

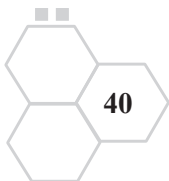


Las cosas pequeñas quedan enteras.

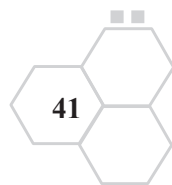
Las cosas grandes se vienen abajo.

La vida es lo que es.

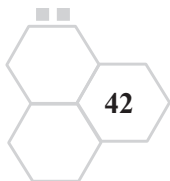
La vida es lo que queda.



Caer en el impulso de sufrir por algo
o en la resistencia de necesitarlo,
cada quien construye su huracán.



Un sitio
puede ser
una enfermedad,
una perspectiva
de la vida
que no cambió.



Existen

algunas fechas,

la memoria

tiene vida propia.

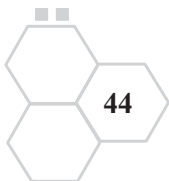
Existen algunas fechas

que debemos olvidar

aunque nos duela.



Nunca debes
arrancar las flores amarillas.
Nada se mantiene
con vida si lo separamos
de la vida,
aunque le llamemos amor.



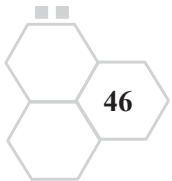
Persiguiendo
el silencio
encuentras
las palabras.

-También a la inversa-



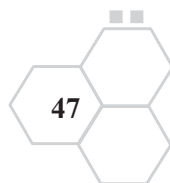
Lar

Es tu piel,
Viajas solo contigo,
Con tu casa
De mil vidas
En una vida.

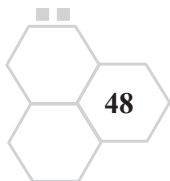


Camino por el Cerro
y siempre me siento a leer
en una enorme piedra.

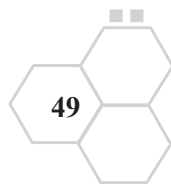
La sabiduría no está
en el objeto en mis manos,
sino en el que humildemente
me espera y me sostiene.



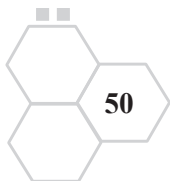
En el blanco y negro
de una fotografía
el pez dorado se ve gris.
En una mirada limitada,
sólo existe el extremo
que mata cualquier brillo.



La vida cabe
en una silenciosa
gota blanca.



Cuando te deshaces
de lo que no es tuyo,
queda más cerca
la verdad.



El tiempo
desmigajando
la vida.



CÖLMENART es el conjunto de colmenas organizadas alrededor de la poesía centromericana, mismas que se reúnen en un solo sitio web con el propósito de que todas las personas, sin distinción alguna económica o social, pero en claro beneficio de aquellas que tienen menos recursos económicos, tengan acceso a obras conformadas por breves selecciones de poesía autorizadas por el autor o autora, en *plaque* o libros digitales con descarga gratuita e incluso, impresos como libro de bolsillo de modo que tanto personal académico como estudiantes u otros, puedan tener un acercamiento inicial a la obra de poetas de Centromérica, promoviendo sus trabajos y a la vez, motivando interés genuino para la lectura de sus obras completas.



CÖLMENART

#centroamericaexiste